

Ce bulletin contient avant tout des projets pédagogiques. Il est destiné à toutes les classes : merci de le faire circuler auprès de l'ensemble de l'équipe enseignante.

Vivre ensemble Climat bienveillant

Cinéma

Théâtre

5

Droits de l'Enfant

Poésie

Vie associative.....p.2

Patrimoine.....p.2

Ecologie et presse.....p.6

Gestion de la coop .....p.8



En prêt
Ouvrages pédagogiques
Liste sur le site internet

# **Editorial**

On surprotège nos enfants. Les laisser aller à l'école tout seuls ? Impensable. Les genoux écorchés ? Insupportable. Peut-on leur apprendre à affronter la vie sans leur accorder un minimum d'autonomie ?

Ces phrases sont le chapeau d'un article du journal *Le Monde* des 15 et 16 mai. Dans le texte du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture nous trouvons quatre fois le terme « autonomie » : « ...conquérir leur autonomie », « ...développe l'autonomie et les capacités d'initiative... »...

L'autonomie! mais comment concilier ce concept, base de notre pédagogie et ce « tout sécuritaire » que la société ambiante nous surimpose ?

Personne ne niera que l'enfant ne doit pas être en danger et qu'il doit se sentir en sécurité.

Mais n'est-ce pas, justement, en développant leur **responsabilité**, en leur permettant, de mettre en place des règles de vie, de proposer des situations nouvelles, de réaliser des expériences, le tout sous le contrôle de l'équipe éducative et de l'ensemble de la classe, qu'ils apprendront à appréhender le danger et à le maîtriser?

Développe-t-on la sécurité (et l'autonomie) si on ne permet pas aux élèves de choisir leur lieu de récréation : la salle de classe pour continuer un travail que l'on a envie (ou besoin) de continuer, la bibliothèque pour un moment calme ou pour lire un livre ou la cour pour se défouler et prendre l'air ? [suite page 2]

## Quelques priorités de l'OCCE en 2016-2017 :

- Climat de classe et prévention des violences (messages clairs, éducation aux émotions, accompagnement sur les conseils d'enfant et sur l'agenda coopératif : p.7).
- Le **Printemps des Poètes**, pour une poésie vivante, amusante et créative
- Le **travail en équipe** école-alae, parce que quand ça marche, ça change la journée des enfants...et la vôtre !

Et bien sûr du théâtre, du cinéma, les Droits de l'Enfant, le patrimoine local, l'écologie, la presse.

#### Vie associative

La pédagogie coopérative vous intéresse ? Vous avez envie d'y réfléchir ? Nul besoin d'être docteur en sciences de l'éducation, nous nous nourrissons de l'expérience de classe de tout enseignant en recherche de moyens pour que l'Ecole soit moins frontale...

L'Occe, ce sont tous les coopérateurs, alors travaillons ensemble, cherchons, tâtonnons, et échangeons sur nos essais, nos petits échecs et nos petites victoires, afin que les enfants aient envie d'aller à l'école.

### Suite éditorial page 1:

Développe-t-on la citoyenneté (l'autonomie, la sécurité) quand les élèves doivent demander la permission pour aller aux toilettes ? Geste, on ne peut plus naturel, on ne peut plus intime ! Est -ce que ce ne devrait pas être un droit de l'enfant ?

Est-ce que faire en sorte qu'un enfant soit toujours sous l'œil d'un adulte est la meilleure façon de les prévenir du danger ? Rien n'est sans doute plus dangereux que de lui laisser croire qu'il n'y a pas de danger.

Époque paradoxale! Le monde des adultes permettrait peut-être tout aux enfants (concept de l'enfant roi) mais toujours sous surveillance. Comment peuvent-ils grandir, si on ne leur accorde pas une certaine confiance? si on les prive du temps et des occasions dont ils ont besoin pour se prendre en charge? pour se croire capables de...? « On nous accordait, quand nous étions petits, une confiance que nous n'accordons pas à nos propres enfants. » ' (Peter Gray, psychologie américain).

La classe coopérative peut permettre de concilier autonomie et sécurité. En considérant les enfants comme des personnes responsables, en leur faisant confiance, c'est en fin de compte la sécurité qui sera aussi gagnante. Mais certains textes officiels ne sont-ils pas trop contraignants? Le nombre de papiers de plus en plus important à garnir avant une sortie scolaire ne vont-ils pas, en fait, à l'encontre de leur objectif? Est-ce que, pour paraphraser une phrase célèbre, trop de sécurité ne tue pas la sécurité?

Des enseignants n'osent plus mettre en place « Le permis de circuler » qui est l'exemple de l'initiative contrôlée. Ce n'est pas du laxisme, c'est permettre aux enfants de prendre en charge eux-mêmes ce couple infernal autonomie-sécurité. Dans certaines écoles, ce thème est abordé dans le projet d'école et les enseignants estiment que s'il est accepté, l'IEN autorise cette libre circulation.

Laurent Despaux

# Assemblée générale nationale de l'OCCE

Tenue à Dijon du 25 au 27 mai 2016, elle a été en particulier un temps de travail sur le futur projet associatif : qu'est-ce que l'OCCE aujourd'hui, quel rôle pour l'OCCE à l'avenir ?

Vous pouvez trouver le compte-rendu détaillé sur notre site internet.

L'AD OCCE vous propose un certain nombre de projets coopératifs. Pour tous les projets, vous trouverez des informations complémentaires sur notre site internet, ainsi que des exemples de réalisations, mais aussi des témoignages d'enseignant.e.s et d'élèves.

# Climat scolaire - empathie

Un climat de classe agréable pour les enfants et les enseignants devraient être une priorité. L'Occe travaille sur les fils que les enseignant.e.s peuvent tirer pour l'améliorer :

# **Emotions**

# Responsabilité

# **Empathie**

## Les objectifs généraux des travaux proposés sont :

- Mieux connaître ses émotions pour les exprimer sans violence
- Développer l'empathie, et la communication sans violence, notamment par la pratique du message clair
- Responsabiliser les enfants, en fonctionnant en conseils d'enfants

## Accompagnement dans les classes

L'Occe accompagnera cette année les équipes désireuses de travailler sur les émotions et le développement de l'empathie avec la mise à disposition d'outils éprouvés. Un certain nombre de classes pourront être accompagnées sur la mise en place de ces activités d'écoute active, de confiance en soi et en les autres, d'expression de ses émotions...

Par ailleurs, toutes les classes, souhaitant mettre en place un conseil d'enfant peuvent bénéficier de la venue de l'animateur départemental.

## Formations—Stages

A la demande des équipe, une formation, une séance de travail peut-être organisée sur vos écoles : quels outils, quelles démarches pour la mise en place d'une éducation aux émotions, à la gestion des conflits, aux jeux coopératifs, pour un climat de classe serein.

Nous nous déplaçons aussi pour vous présenter l'agenda coopératif, un outil passionnant et vivant qui propose des activités d'écoute et de vivre-ensemble pour la classe.

Un stage national Occe a lieu cette année à Toulouse, durant les vacances de février. Christian Staquet (auteur de *Accueillir les élèves, L'estime de soi et des autres dans les pratiques de classe*), pédagogue belge animera cette formation tournée autour de la posture bienveillante de l'enseignant.e,.

Une formation départementale aura lieu également sur l'empathie en 2015-2016.

Vous pourrez également vous appuyer sur les travaux d'Eric Debarbieux, qui viendra pour une conférence organisée par Canopé, la Maif et la Dsden.

## Outils et livres en prêts

L'Occe met à disposition de ses adhérents de nombreux ouvrages pédagogiques (recueils de jeux coopératifs physiques, d'initiation à la communication non-violente, de démarches coopératives...) et revues (Animation et Education, Le Nouvel Educateur, Non-violence Actualités), venez les consulter et les emprunter!

## Les agendas coopératifs

Disponibles pour être consultés au local Occe, ils peuvent désormais être commandés tout au long de l'année. Pensez qu'ils peuvent être intégrés dans la commande mairie, vous avez un ouvrage pédagogique très riche, au même prix que les cahier de texte du commerce!

# Scène

### Théâ 32

L'Occe poursuit son partenariat avec l'Adda 32, l'Unicef-Auch Ville Amie des Enfants, la Cie Kiroul et la Dsden pour vous proposer un travail autour d'une écriture de théâtre contemporaine. L'objectif reste d'explorer cette écriture en la mettant en jeu, en lui donnant du corps, de la vie. C'est en s'amusant, tout en prenant des risques, qu'on prend goût au théâtre, comme comédien et comme spectateur. On vit également une expérience collective exceptionnelle, et les résultats sur le climat de classe sont impressionnants (voir les témoignages sur notre site internet) : les élèves introvertis trouvent une place, à leur rythme.

Dans la mesure du possible, nous choisissons une œuvre programmée par la Ligue de l'Enseignement, afin que les enfants assistent à une représentation professionnelle avant de se lancer eux-mêmes. Nous nous orientons au moment de l'édition de ce bulletin (à confirmer) vers Estelle Savasta, qui sera en résidence à la Maison des Ecritures de Lombez. Cette piste permettrait en plus de rencontrer l'auteure...

### Patrimoine du Gers

Le fichier documentaire coopératif sur le patrimoine du Gers s'étoffe petit à petit : <a href="http://www.occe32.net/fichespatrim32/index.htm">http://www.occe32.net/fichespatrim32/index.htm</a>
Nous vous proposons de commencer l'année scolaire 2016-2017 par le même projet, qui ne demande pas beaucoup d'investissement,



une photographie du centre de votre village ou de votre ville.

Une occasion de participer à une œuvre collective sans se déplacer, de découvrir le milieu qui entoure l'école pour que les enfants s'approprient leur lieu de vie et de faire connaître votre village ou votre ville à tous les élèves du département.

Une photo représentative accompagnée si possible d'un descriptif de quelques lignes pour présenter votre commune.

Si nous arrivons à avoir un nombre conséquent de fiches (une centaine), nous poursuivrons ce projet par un jeu de piste patrimonial qui vous permettra de découvrir des éléments plus ou moins connus de notre patrimoine départemental.



Pour continuer cette première fiche vous pouvez utiliser un de nos micros (voir page suivante) pour interviewer des personnes qui connaissent leur commune depuis longtemps.

Un projet simple pour commencer l'année!

# Jeu de piste littéraire



Nous nous associons cette année encore à l'Unicef pour explorer un ou plusieurs Droits de l'enfant. La Convention Internationale des Droits de l'Enfant reste une référence pour notre action, l'enfant est au centre.

Les années précédentes nous avons travaillé sur le droit des « sans-papiers » (Même les mangues ont des papiers), l'égalité filles-garçons (Péronnille Chevalière), le droit d'être considéré (Petit Pierre) et l'année dernière sur la peur de l'autre (Les Pakomnous, d'Anne Jonas).

Nous invitons les enfants à se questionner, mais pas de manière didactique et moralisante, grâce à l'apport de la littérature jeunesse.

Le titre de l'album et le thème vous seront communiqués à la rentrée.

# Comprendre les images

### Créations audiovisuelles

[http://www.occe32.net/annee\_encours/audio\_video\_CDDP.html]

L'OCCE et l'atelier Canopé d'Auch vous aident à monter des projets audio, vidéo ou film d'animation : un soutien matériel et une aide à l'animation en classe vous sont proposés.

En 1er lieu, les enseignants sont initiés aux aspects techniques (prise d'images, de son) et pédagogiques : écrire un synopsis, un scénario, un storyboard, afin de pouvoir réaliser, puis monter.

En classe, l'OCCE et Canopé proposent de se familiariser avec l'image animée aux travers d'objets optiques et de 1ers essais d'animation.

Ensuite, les classes avancent en autonomie sur l'écriture. Les classes sont ensuite accompagnées de nouveau pendant la phase de prise d'image et de son.

Que ce soit au niveau départemental ou national, nous vous accompagnons sur tout type de productions : diaporamas sonores (une forme très riche où on retrouve tous les aspects de la création audiovisuelle), films, films d'animation, radio...

## Micros en prêts!

Appelez-nous pour mettre en valeur vos comptes-rendus de sortie, mettre en vois des écrits des enfants, des poésies, construire un diaporama. L'outil audio est précieux sur tous les projets, dont les nôtres : une fiche patrimoine, une poésie, un plaidoyer pour les Droits de l'Enfant...
Une rapide formation peut être réalisée sur un outil libre exceptionnel : Audacity, très utile!

# Lire et Ecrire des Images

Voir le document national joint. De nombreuses classes réalisent des œuvres audiovisuelles. Vous pouvez vous inscrire comme classe auteurs mais aussi pour une 1<sup>ère</sup> fois, comme classe spectateurs. Vos élèves devront dans ce cas, devenir des « critiques cinématographiques ».

## Sciences, écologie et coopération

# Écoles fleuries, pour apprendre en jardinant

[http://www.occe32.net/annee\_encours/ecoles\_fleuries.html]

Agir et améliorer son cadre de vie, respecter le travail de chacun au travers d'un projet commun, observer grandeur nature les saisons et la végétation, apprendre en jardinant, tels sont les éléments clés de l'opération Ecoles Fleuries, Apprendre en Jardinant.

Au niveau départemental, un prix est accordé à toutes les écoles participantes le jour de la visite des membres de l'OCCE et des DDEN.



Pour participer au niveau national, le dossier pédagogique réalisé par les classes doit se plier à des normes de présentation (nous contacter).

Une mallette d'ouvrages sur l'environnement est disponible dans nos locaux. Vous pouvez l'emprunter pour une durée d'une période. Réservation au 05 62 61 27 85.

Nous vous aidons à monter votre projet sur demande.

# Le journal éco-citoyen : Infos Ecolos 32

[http://www.occe32.net/annee\_encours/report\_ecocitoyen.html]



Envoyez-nous vos articles écolos et/ou citoyens! Le journal est ensuite envoyé à toutes les classes participant à des projets OCCE, ou qui le réclament.

Infos Ecolos 32 est l'occasion pour les enfants, de voir leurs travaux édités dans un journal, d'être lus par d'autres enfants. La contribution ne donne pas de travail supplémentaire à la classe, car elle prend le plus souvent la forme d'un compte rendu de visite ou d'activité.

De plus, nous proposons d'initier une classe aux médias en entrant dans la peau d'une rédaction : écrire les chapeaux des articles, l'éditorial, choisir l'ordre des articles, voire mettre en page. La classe est accompagnée par l'OCCE dans ce travail essentiel d'éducation aux médias.

# Jeux coopératifs

Vous pouvez emprunter, gratuitement, une malle de jeux coopératifs (une par cycle) pour la durée d'une période scolaire. L'animateur de l'OCCE peut animer votre 1ère séance.

### Poésie

L'Occe est partenaire du Printemps des Poètes depuis quelques années.

Sans doute avez-vous entendu parler des « contraventions poétiques » (poèmes déposés sur les voitures garées aux alentours de l'école), des « Brigades d'Intervention Poétiques » (un groupe d'enfants vient réciter des poèmes de manière impromptue auprès d'une autre classe. Elle le fait régulièrement sur une semaine, un mois...),

« oreillers-poèmes » (un oreiller fait entendre des poèmes quand on pose la tête dessus), parcours poétique dans le village, correspondance poétique entre écoles... Une page y est consacrée sur notre site internet.

Autant d'actions qui mettent la poésie en actes pour s'amuser avec les mots et en apprendre de nouveaux. Quand les enfants se mettent à jouer avec les mots, qu'ils aient du sens ou qu'ils soient seulement jolis mis bout à bout, cette création leur permet d'apprivoiser la langue avec plaisir et envie.



La récitation de poésie ? Pourquoi pas, mais pas seulement et pas toujours de la même manière !

Un stage national Occe aura lieu à l'automne, nous vous informerons des dates par la lettre hebdo. Des poètes seront présents, nous vous présenterons des ressources, des façons d'aborder les textes pour jouer avec les mots : l'Oulipo est une ressource sans fin !

Nous vous proposons également un temps d'échange départemental en 1ère ou 2e période pour proposer des actions dans les écoles (échanges épistolaires, Brigades d'interventions Poétiques...). Cela permet d'être labellisé « Ecole en Poésie », et d'avoir un joli drapeau au couleur du Printemps des Poètes sur son école, en plus de toutes les idées que nous aurons partagées. Si ces actions vous intéressent, inscrivez -vous sur le site de l'Occe 32 et contactez-nous pour un 1er échange!

Travailler sur la poésie, c'est évidemment aussi la possibilité de fabriquer un film d'animation (voir le projet dédié), de s'enregistrer...pour s'entendre (micros en prêt à l'Occe !), de créer un diapo photo commenté : pour tout cela, l'animateur départemental vous accompagne.

# Inscriptions aux projets

Le plus simple, pour vous et pour nous, est l'inscription en ligne. Cela nous permet une gestion plus rapide et plus efficace. En outre, elle vous permet de connaître toutes les classes inscrites au même projet que vous, avec leurs coordonnées pour pouvoir établir une correspondance éventuelle. Vous pouvez également par un simple clic envoyer un message à l'ensemble des classes.

L'inscription à plusieurs projets se fait en une fois. Vous recevez immédiatement un message électronique qui vous confirme l'inscription avec un numéro qui vous est attribué

AD-OCCE 32

Les projets de l'AD-OCCE 32

OCCE AUTONOMES

| Accueil | Inscription | Consultation par projet | Consultation / Modification / Suppression | Message à tous |

Pour vous inscrire à un projet de l'AD OCCE 32

Nom de votre commune : Choisissez le projet :
Nom de l'école : Agenda coopératif
Niveau(x) de la classe : audiovideo ecocitoyen

Votre nom : Balade des D. E.

automatiquement ; il vous permet de modifier votre fiche à n'importe quel moment (ajout d'un projet, changement d'adresse électronique...). Les inscriptions sont annuelles et vous devez vous inscrire de nouveau même pour les projets (À la découverte du patrimoine gersois par exemple) qui courent sur plusieurs années.

# INFORMATIONS JURIDIQUES

## Les registres obligatoires

### Le cahier des délibérations

La tenue d'un cahier des délibérations concernant le fonctionnement de la coopérative est obligatoire.

Ce cahier doit être distinct du cahier du Conseil des maîtres, du Conseil d'École et d'Administration.

C'est ce registre qui attestera du bien fondé des décisions, et fera foi en cas de litiges ou différends.

Le mandataire local de la coopérative est dépositaire et responsable des archives comptables qui doivent être conservées dix ans (sauf retour à l'association Départementale dans le cas de fermeture ou de démission volontaire).

#### Que faut-il inscrire?

#### Les renseignements concernant la coopérative :

Date de création

Désignation du mandataire local signataire du compte

#### Les délibérations concernant le fonctionnement

Assemblées générales,

Décisions d'achats.

Autres décisions.

Le cahier des délibérations concernant le fonctionnement de la coopérative doit être émargé par tous les représentants des classes affiliées.

#### Le cahier d'inventaire

La tenue d'un cahier d'inventaire des biens acquis par la coopérative est obligatoire.

Ce cahier doit être distinct du registre inventoriant les biens acquis sur les fonds publics. (État/Région/Département/Commune).

Le matériel acquis ainsi sur les fonds associatifs est propriété de la personne morale regroupant enseignants et enfants, c'est-à-dire l'Association Départementale O.C.C.E.

C'est ce registre et les pièces comptables justificatives qui attestent du bien fondé de la gestion, et feront foi en cas de vol, permettront d'éviter les « pertes de matériel » au départ de l'enseignant ou de différends.

Les décisions d'achats ne relèvent en aucun cas du choix de la Directrice, du Directeur, du Chef d'Établissement ou d'un quelconque administrateur, mais bien **du conseil de coopérative de l'école.** 

Le cahier des délibérations atteste du bien fondé des décisions et fait foi en cas de litiges ou différends.

#### Les sorties

Pour l'organisation de sortie ou de séjour, pensez à demander un devis que vous devrez accepter, auprès de vos transporteurs et vos centres d'hébergement (après avoir vérifié que l'Inspection Académique ait accepté leur habilitation à recevoir des groupes scolaires), précisant le montant des arrhes (non remboursable en cas de résiliation de votre part) ou le montant de l'acompte (remboursable en cas de résiliation). Vérifiez bien avant de vous engager les conditions d'annulation du séjour que le prestataire doit vous communiquer.

#### Le cahier de comptabilité

Le cahier de comptabilité, conforme au plan comptable général, est un modèle simplifié à l'intention des coopératives ou foyers scolaires, des écoles maternelles, élémentaires et des collèges.

Sur la page de gauche figurent les comptes financiers (classe 5) et sur la page de droite figurent les comptes de charges et de produits (classe 6, 7).

Il est important que ce cahier soit tenu le plus régulièrement possible.

Toutes les pièces justificatives (factures, reçus, remise de chèques, relevés...) sont référencées, collées dans un cahier ou classeur annexe.

#### Les logiciels de comptabilité

#### 1 - Compta'Coop

C'est le logiciel « officiel » de gestion pour les coopératives scolaires OCCE. Il remplace le cahier jaune de comptabilité. Prix de la licence : 9 €/an

2 - Retkoop : saisie de la comptabilité en ligne ou **CAHIER de COMPTABILITÉ – Classeur Open Office** Ils remplacent le cahier jaune de comptabilité ; se renseigner auprès de l'AD-O.C.C.E.

Tous ces documents doivent être conservés à l'école et pourront être consultés sur place

